



# FUNDACION ENCUENTROS

## CONSEJO DE ADMINISTRACION

Jorge Murekian  
Ing. Jorge Vartparonian  
Dra Laura Caramian  
Sr. Carlos Melero  
Adolfo Smirlian  
Dr. Jorge Stivala  
Prof. Marta Blanco  
Prof. Sergio Polizzi

## PRESIDENTE HONORARIO

Dr. Carlos Berberian

## DIRECCION ARTISTICA

Prof. Alicia Terzian

## SECRETARIA EJECUTIVA

Sra Nidia Zimaro

## BENEFACTORES

Sr. Eduardo Eurnekian  
Ing. Jorge Vartparonian  
Sr. Jorge Murekian  
Dr. Carlos Berberian  
Dra. Laura Caramian

## AUSPICIANTES

Aeropuertos Argentina 2000  
Corporacion America  
Teatro Colon  
Mozarteum Argentino  
CCK



Aeropuertos **Argentina 2000**



CORPORACION AMERICA



TEATRO COLÓN



CENTRO CULTURAL KIRCHNER



mozarteum argentino

[www.aliciaterzian.com](http://www.aliciaterzian.com)  
Festival-Internacional-Encuentros

FUNDACIÓN ENCUENTROS INTERNACIONALES DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (1968-2018)

## ¡CELEBRAMOS 50 AÑOS DE ENCUENTROS!

Este año cumplimos 50 años de actividades de la Fundación Encuentros en la que ofrecimos, con entrada y participación absolutamente gratuita: Conciertos, Seminarios, Reuniones internacionales, Concursos de composición y piano, audiciones de radio.

Celebramos 50 años acercando al público argentino la música y músicos contemporáneos más prestigiosos de todo el mundo y de nuestro propio país Y proyectamos nuestras acciones en muchas provincias argentinas.

Estamos satisfechos de haber asumido la iniciativa de todos estos proyectos que enriquecieron la vida musical del país y ayudaron que los docentes musicales así como los intérpretes, compositores y musicólogos difundieran sus conocimientos y fueran conocidos y apreciados por todo el mundo.

Hemos logrado nuestros objetivos gracias a nuestra pasión al servicio de la comunidad musical argentina.

Queremos agradecer a empresarios, instituciones argentinas y extranjeras, así como a Embajadas extranjeras por su apoyo económico en nuestros Festivales anuales.

Sr. JORGE MUREKIAN  
Presidente (2017-2021)

NIDIA ZIMARO  
Secretaria Ejecutiva

### NUESTROS OBJETIVOS

La creación musical argentina, latinoamericana y universal de los siglos XX y XXI.

La interpretación de la música contemporánea.

La educación musical del público.

La investigación musical de los siglos XX y XXI.

La formación profesional del músico frente a las nuevas técnicas.

La difusión de la música argentina, latinoamericana y del mundo en el país y en el exterior por medio de conciertos, audiciones, ediciones de videos, compactos, giras y becas, con el objeto de su reconocimiento en el mundo.

El encargo de obras a compositores argentinos.

La interrelación de la música de nuestro siglo con las demás expresiones del pensamiento, la cultura, el arte y la sociedad.

La edición de DVD, CD y películas dedicadas a la música y músicos contemporáneos

### FUNDACION ENCUENTROS (1968-2018)

La Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea inicia las actividades en 1968 debido a la propuesta de Alberto Ginastera a su ex estudiante y amiga Alicia Terzian al ver las dificultades que el Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales de la Fundación Di Tella que dirigió, había estado sufriendo.

Encuentros inicia sus actividades en la Sala Leopoldo Lugones del ex Teatro Municipal San Martín al mediodía y dedica, durante los primeros 3 años, a la música de compositores argentinos contemporáneos, seguida de un debate moderado por el crítico musical Napoleón Cabrera quien reunirá a músicos con sus colegas de la cultura y las artes argentinas.

En 1971, Terzian propone el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires componer música inspirada en cada uno de los artistas plásticos participantes de la exposición orga-

## FUNDACION ENCUENTROS INTERNACIONALES DE MUSICA CONTEMPORANEA

DIRECCION ARTISTICA:

ALICIA TERZIAN

# FESTIVAL INTERNACIONAL ENCUENTROS 2018

# ANIVERSARIO

nizada por la Fundación Lorenzutti y así surge MUSIDANZA VISION y en la que participara la bailarina y coreógrafa Susana Zimmerman.

### QUE HICIMOS EN 50 AÑOS?

735 conciertos con 250 personalidades internacionales: solistas, conjuntos de cámara, directores de coro y orquesta. 250 Seminarios de interpretación y composición por destacados compositores e intérpretes internacionales. 2.550 audiciones semanales (de 1968 al 2006) dedicadas a la música contemporánea.

30 giras internacionales del Grupo Encuentros, ofreciendo 320 conciertos en Festivales de los 5 continentes.

Ópera de Bolsillo (1982-1999) conjunto dirigido por Irma Urteaga.

590 compositores premiados en la TRIBUNA ARGENTINA DE COMPOSITORES (TRINAC, 1979)

100 compositores premiados en la TRIBUNA DE MUSICA ELECTROACÚSTICA (TRIME, 1980).

144 obras argentinas presentadas en la TRIBUNA INTERNACIONAL DE COMPOSITORES (TIC/CIM), de 1979 a 2006)

83 obras argentinas presentadas en la TRIBUNA INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA (TIME/CIM), de 1980 a 2006.

222 obras argentinas presentadas en los WORLD NEW MUSIC DAYS organizados por la ISCM.

En 1985 Alicia Terzian es elegida Presidente del Consejo Argentino de la Música (CAMU) y organiza los Consejos de la Música en 17 países Latinoamericanos uniéndolos en el "Consejo de la Música de las Tres Américas" (COMTA/CIM). El coauspicio de Encuentros permitirá al CAMU la edición de 14 cassettes, con obras de 55 compositores argentinos; que organiza el Festival y Congreso Internacional "Por la música en las Américas" con Delegados de los Estados Unidos, Uruguay, Venezuela, Austria, Gran Bretaña y de 14 provincias argentinas; el 4º Congreso Nacional de Educación Musical y 1ª Reunión del COMTA con la presencia del Secretario General de la Unesco y Delegados de Uruguay, Brasil, Chile, Venezuela, Cuba, El Salvador, Costa Rica y Bolivia; la difusión del Documento "Política musical para la Argentina" realizado en conjunto con las ONG Artistas plásticos, Teatro, Actores, Danza, Cine, ICOMOS, ICOM de la UNESCO; organizar seminarios dedicados a "Toda la música para los chicos

de la calle y la tercera edad"; "La identidad nacional a través de la Música de tradición oral" y "Creación y educación musical", participando todas las comunidades indígenas de Argentina y de Perú, Chile, Bolivia, México, Uruguay; 24 talleres sobre "La música de tradición oral del Mercosur" y "Técnicas contemporáneas de creación en la escuela primaria y secundaria"; 21 Talleres de "Formación integral de maestros de escuela preescolar y primaria de todo el país" y 15 Talleres para Docentes de música de escuelas primarias y secundarias de todo el país sobre: "Un acercamiento a las Culturas indígenas de Argentina", "Candombe y murga", "Instrumentos étnicos para aplicar en clase", "Tradición oral, títeres y la música", "Música, danza y costumbres mapuches", "Música, danzas y costumbres wichi guaraní", "El arte sonoro de los guaraníes Mbya Apitiré de Misiones", "Instrumentos étnicos para aplicar en clase", "Improvisación con la percusión", "El cuento musical argentino en la escuela", "Percusión rioplatense en el ámbito escolar", "Técnicas de impostación de la voz", "El coro escolar", "Eutonía"; "Música y computadora" y "Como seleccionar arreglos escolares".

### CD DEL GRUPO ENCUENTROS (PARMA RECORDINGS 2018, USA)

40 AÑOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA  
Alicia Terzian, directora



Fecha de lanzamiento: 13 de julio de 2018  
Catalogo #: NV6172  
Formato: físico y digital

## GRUPO ENCUENTROS

Fue fundado en 1978 por la compositora argentina Alicia Terzian con el objetivo de dar un fuerte impulso al conocimiento de la música de compositores contemporáneos argentinos, latinoamericanos y universales en el país y en el exterior.

Son sus solistas: Marta Blanco (mezzo), Claudio Espector (piano), Sergio Polizzi (violín), Carlo Nozzi (violoncelo), Fabio Mazzitelli (flauta), Matías Tchicourel (clarinete), Arauco Yepes (percusión), Daniel Binelli y Daniel Ruggieri (bandoneón), Javier Bravo y Damian Ratto (guitarra), Gabriel Falconi (viola), David Bellisomi (violín), Rubén Albornoz (oboe), María Noel Luzzardo (saxo), Cecilia Rodríguez (arpa), Gastón Frosio (cuerno).

El Grupo Encuentros es el único grupo en toda América Latina y uno de los pocos en el mundo que ha realizado giras internacionales de conciertos en los 5 continentes.

Ha encargado trabajos a los compositores argentinos y extranjeros más importantes y los ha estrenado en sus Encuentros Internacionales Festivos anuales en Buenos Aires y en el extranjero.

Desde 1979 a la fecha realizaron más de 30 giras internacionales ofreciendo 320 conciertos en los Festivales, Teatros y radios más importantes de los 5 continentes tales como Radio France, Fundación Gulbenkian (Lisboa y París), Nuova Consonanza de Roma, Royal Festival Hall de Londres, Merkin Hall de Nueva York, Chamber Theatre de Stuttgart, Monday Evening Concerts de Los Angeles, San Francisco Contemporary Music Players, Prague Spring Festival, Bienal de Zagreb, Midem Classique de Cannes, Gomidás Hall y Teatro de la

Opera de Ereván, así como en todas las capitales europeas hasta Rusia, de América Latina y el Caribe, Sudáfrica y todas las Radios europeas y americana. En Julio del 2018 se presentará un nuevo CD de Encuentros editado por Parma Recordings de los Estados Unidos para el sello Navona.



### ALICIA TERZIAN

Compositora, musicóloga, directora de orquesta y académica.

Ha escrito más de 80 obras para orquesta, solista / s y orquesta, orquesta de cámara con o sin solistas, conjunto de cámara, música coral, teatro musical, diferentes instrumentos y voz, música de teatro, proyectos multimedia, etc.

En 2003 y en el marco de la Asamblea General Ordinaria del Consejo Internacional de la Música de la Unesco, fue nombrada por sus colegas miembros como Miembro Honorario, estando a la par de las personalidades más distinguidas del mundo de la música.

Entre otros reconocimientos, es Académica de Bellas Artes de Chile, fue condecorada por el Gobierno de Francia, recibió la Bula del armenio Catholicos Vazken Ist y mereció la Medalla Picasso-Miro otorgada por el Director General de la UNESCO (París) por su difusión de la música de compositores argentinos en el mundo. Es invitada a impartir Seminarios de Composición Contemporánea y Música de Cámara en las más importantes Universidades y Conservatorios de toda América, Lejano Oriente y Europa, así como a un Jurado de Concursos Internacionales.



### MARTA BLANCO

Mezzosoprano argentino distinguido con 7 premios nacionales en ópera y música de cámara. Ha desempeñado los papeles más importantes en la Ópera de Colón y los teatros de Argentina y América Latina actuando con destacados directores internacionales como Decker, Klobucar, R. Reuter, Kurz, Scheidt, Benini, R. Jacobs, entre otros. Ella creó, dirige y realiza la puesta en escena del Young Opera Group, así como la puesta en escena de diferentes óperas y espectáculos. Es profesora de técnica vocal en el IUNA y en el Instituto Superior de la Ópera de Colón y es llamada como jurado internacional y nacional de canto, así como para impartir cursos en el país y en el extranjero. Estrenó y grabó obras de compositores argentinos y latinoamericanos. Tiene muchos CD de música de cámara y ópera.



### CLAUDIO ESPECTOR

Completó sus estudios de piano en el Conservatorio de Música de Moscú. Fue Decano del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla y actualmente es Director del programa ZAP de Orquestas Infantiles y Juveniles, habiendo formado hasta 2013 más de 35 coros de orquestas y niños-jóvenes en Argentina, además de una importante Orquesta Sinfónica Juvenil. que ha realizado tournées en todo el país.



### SERGIO POLIZZI

Reconocido violinista de amplia carrera en la Orquesta Sinfónica Nacional. Es profesor del instrumento y tiene una actuación relevante como solista y en otros importantes conjuntos de música de cámara.



### CARLOS NOZZI

Fue violonchelista solista en la orquesta del Teatro La Moneda de Bruselas y actualmente es solista de la Orquesta Filarmónica de la Ópera de Colón. Frecuentemente actúa bajo la batuta de importantes directores argentinos y extranjeros. Tiene una excelente participación en diferentes conjuntos de música de cámara.



### FABIO MAZZITELLI

Es flauta solista de la Orquesta de la Ópera de Colón, profesor del Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires, UNA y es profesor invitado de Festivales Internacionales. En 1985 recibió una beca de la Fundación Konrad Adenauer para estudiar en la Escuela Superior de Música de Essen y Hannover. Desde 2003 integra el Grupo Encuentros con el que realizó giras en el mundo. Actualmente es invitado a participar en Festivales Internacionales de Flautistas.



### MATÍAS TCHICOUREL

Es solista de clarinete de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Fue premiado en el concurso Unesco-Chernobyl y mereció labeca de la Fundación Antorchas. En 1997 integro como Clarinete Bajoy por el Concurso de la Orquesta Sinfónica de San Pablo. En 1999 fue seleccionado para integrar la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales.



## TEATRO COLÓN

CICLO INTERPRETES ARGENTINOS  
DOMINGO 12 DE AGOSTO DE 2018, 11 HS

### GRUPO ENCUENTROS (40° ANIVERSARIO)

Dirección: **Alicia Terzian**

Mezzo solista: **Marta Blanco**

**Claudio Espector** (piano), **Sergio Pollizzi** (violín), **Carlos Nozzi** (violoncelo), **Fabio Mazzitelli** (flauta), **Ruben Albornoz** (oboe), **Matías Tchicourel** (clarinete), **Ernesto Imsand** (fagot), **María Noel Luzzardo** (saxo), **Damian Ratto** (guitarra), **Arauco Yepes** (percusión)

### “CLASICOS DEL SIGLO XX”

**HEITOR VILLA LOBOS** (Brasil, 1887–1959)  
**Chorôs N° 7 / Settimino** (1924)

**MAURICE RAVEL** (Francia, 1875-1937)  
**Chansons Madécasses** (1925/26)

1. Nahandove. Andante quasi allegretto  
2. Aoua. Andante  
3. Il est doux. Lento

**ALBERTO GINASTERA** (Argentina, 1916-1983)  
**Pampeana N°2**, opus 21(1950)

**LEO BOUWER** (Cuba, 1939 )  
**Es el amor quien ve** (1972)

**PIERRE BOULEZ** (Francia, 1925-2016)  
**Dérive I** (1984)

**ALICIA TERZIAN** (Argentina, 1934)  
**Les yeux fertiles** (1997)

## CCK - SALA ARGENTINA

CINCUENTENARIO DE LA FUNDACION ENCUENTROS  
(1968-2018)

JUEVES 23 DE AGOSTO DE 2018, 20 HS

### GRUPO ENCUENTROS

Dirección: **Alicia Terzian** - **Marta Blanco** (mezzo)

**Claudio Espector** (piano) **Sergio Pollizzi** (violín), **Carlos Nozzi** (violoncelo), **Fabio Mazzitelli** (flauta), **Matías Tchicourel** (clarinete), **Arauco Yepes** (percusión), **Julian Fleker** (electrónica)

### “DESCUBRIENDO MUNDOS SONOROS”...

**PANAGIOTIS KOKORAS** (Grecia, 1974)  
**Morphallaxis** (2018, Estreno mundial)  
Premio Fundación Destellos 2018

**DIMITRI SHOSTAKOVICH** (1906-1975)  
**Ophelia's Song - That Troubled Night Music**  
(de 7 Romances opus 127 de Alexander Blok, 1963)

**ELSA JUSTEL** (Arg. 1944)  
**El tercer fuego** (2000)

**JOSE LUIS CAMPANA** (Arg. 1949)  
**Tangata vocale** (1997)

**FRANCISCO DEL PINO** (Arg. 1980)  
**Tears in rain** (2017, 2da aud)

**EDGAR ALANDIA** (Bolivia, 1950)  
**Grito** (1980) (poema de Pablo Neruda)

**EVA LOPSYC**  
**Khachkar** (2016)  
Narekavank-Oda a la Virgen sobre textos de San Gregorio de Narek  
(Teólogo y poeta armenio, siglos 10/11)  
Obra dedicada al Grupo Encuentros

## CCK - SALA ARGENTINA

CICLO “CONCIERTOS DE MEDIODIA”  
MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO DE 2018, 13 HS

### GRUPO ENCUENTROS

Dirección: **Alicia Terzian** - **Marta Blanco** (mezzo)

**Miguel Habud** (recitante)

**Claudio Espector** (piano), **Sergio Pollizzi** (violín), **Carlos Nozzi** (violoncelo), **Fabio Mazzitelli** (flauta), **Matías Tchicourel** (clarinete)

### “LA MUSICA EN EL MUNDO POETICO DE BORGES”

**Argentino hasta la muerte** - Alicia Terzian

**Borges y yo** - Jorge Luis Borges  
**Astor Piazzolla - Moriré en Buenos Aires**

**Truco** - Jorge Luis Borges  
**Aquiles Roggero - Mimi Pinzón**

**Caminata** - Jorge Luis Borges  
**Alberto Ginastera - Cantos del Tucumán**

**Sábados** - Jorge Luis Borges  
**Juan José Castro - Llorón**

**Siesta** - Jorge Luis Borges  
**Montserrat Campmany - Siesta de Cantos del Tunuyan**

**Los compadritos muertos** - Jorge Luis Borges  
**Astor Piazzolla - Jacinto Chiclana**

**El tango** - Jorge Luis Borges  
**Jukka Tiensuu - Tango lunar**

**La guitarra** - Jorge Luis Borges  
**Alberto Ginastera - Pampeana op.21**

**Una oración** - Jorge Luis Borges  
**Alicia Terzian - Les Yeux Fertiles**

**Barrio Recuperado** - Jorge Luis Borges  
**Astor Piazzolla - Verano Porteño**

**Amanecer** - Jorge Luis Borges  
**Daniel Binelli - Llamado de tambores**

**El Sur** - Jorge Luis Borges  
**Alicia Terzian - Si yo tuviera un corazón**